



Foto: Armin Bardel

Otto Tremetzberger, geboren 1974.

Lebt in Linz. Studium in Wien und Salzburg (Theaterwissenschaft, Philosophie, International Arts and Media Management). Beiträge in Zeitschriften und Anthologien, österreichisches Staatsstipendium für Literatur, journalistische und wissenschaftliche Veröffentlichungen (Schwerpunkt Kulturpolitik und Medien). Arbeitet seit 1999 im Kultur- und Medienmanagement, u. a. Mitgründer und kaufmännischer Geschäftsführer von dorf tv in Linz. Bei Limbus: *Nelson Mandela hatte vielleicht eine schöne Zeit auf Robben Island* (2014).
www.otre.at

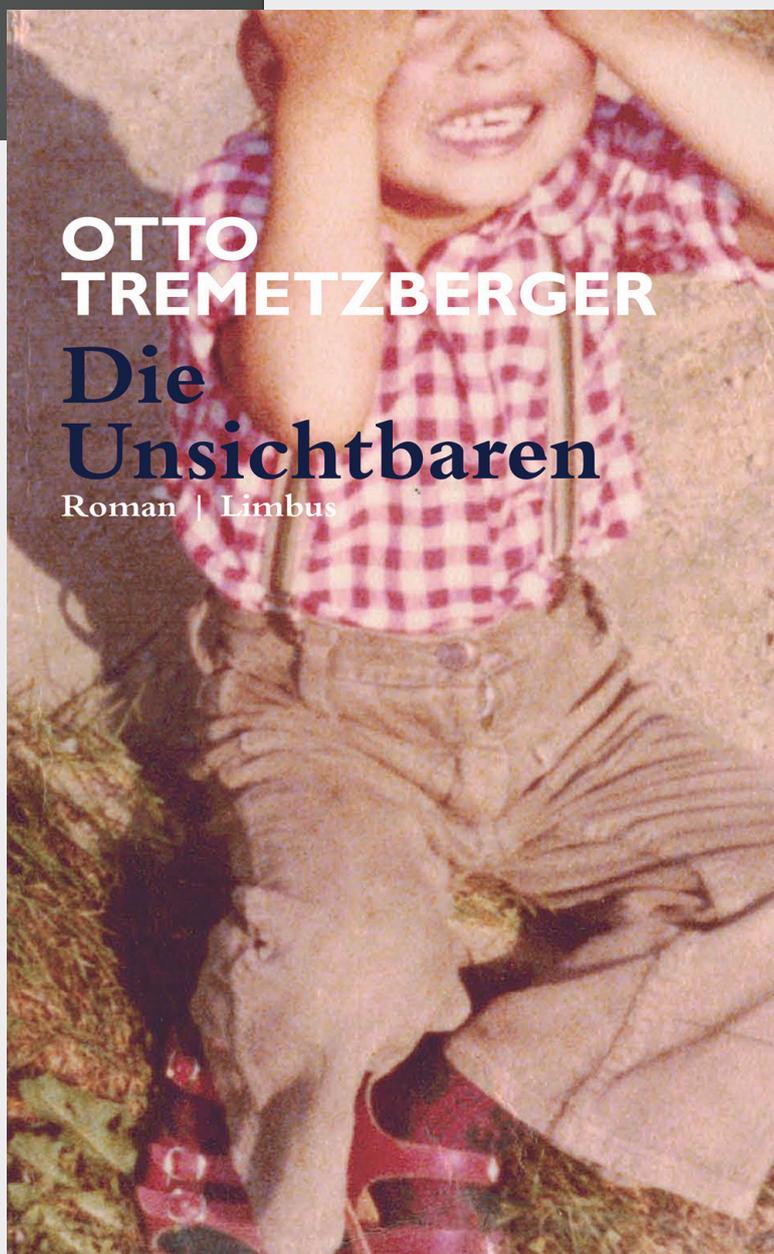
Ein Ich führt ein ganz gewöhnliches Leben, Beziehung, Büro, Freunde und Bekannte, man isst Paella mit Kaninchen, man feiert den Geburtstag eines Kollegen. Und doch scheint das Leben nicht echt, nicht wahr.

Menschen sehen aus wie Schauspieler, bewegen sich wie in Rollen, man kippt in Musikvideos, alle reden und reden und der Erzähler sieht nur die sich bewegenden Lippen, als sähe nur er die Wirklichkeit hinter den Fassaden. Etwas in seiner Wahrnehmung – oder überhaupt – stimmt hier nicht.

Da liegt eine Notiz auf seinem Schreibtisch: *Du sollst K. anrufen!* K., ein alter Freund, ist im Krankenhaus. Der Erzähler bricht auf, besucht den Freund in seiner Kindheitsstadt – die Zweifel lassen sich nicht mehr beiseitewischen: Was ist wahr und wichtig? Ist überhaupt etwas wichtig? Ein trübender Nebel liegt über allem, der immer weiter Rätsel freigibt, wenn er sich lüftet: Die Wirklichkeit könnte genauso gut eine Fototapete sein, deren Details man erkennen würde, käme man nur etwas näher heran ...

»Ein prägnante Studie eines
unerklärlichen und unerklärten
temporären Lebensunmuts oder
-überdrusses.«

Kirstin Breitenfellner (*Literaturhaus Wien*)
über *Nelson Mandela hatte vielleicht eine schöne
Zeit auf Robben Island*



Otto Tremetzberger
Die Unsichtbaren

Roman
Etwa 224 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag
Lesebändchen
€ 20,- (A/D)
ISBN 978-3-99039-087-0
Auch als E-Book erhältlich



Erscheint am 5. Oktober 2016